

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска детский сад № 330  
комбинированного вида «Аринушка»  
ул. Дмитрия Донского, 31/2, Заельцовский район  
телефон: -7(383)2361197, e-mail: ds\_330@mail.ru

**СОГЛАСОВАНО**

**Старший воспитатель  
(руководитель ДОО,  
заместитель заведующего  
по УВР Морина Ф.М.**

**№ \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.**

**Дата (по утверждению ООП ДО)**

**Рабочая программа  
воспитателей в средней и подготовительной группе  
комбинированной направленности  
Учебный год: 2020 – 2021**

**составители: Кунц Надежда Владимировна, воспитатель  
высшая квалификационная категория  
Чернякова Светлана Михайловна, воспитатель  
высшая квалификационная категория**

2020 год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для **группы комбинированной направленности**, которую посещают дети 4 -7 лет:

- **в соответствии** с требованиями ФГОС дошкольного образования; с использованием примерной ООП ДО

- **на основе** ООП ДО МКДОУ детского сада №330 «Аринушка» комбинированного вида, разработанной с учетом стандартов и практики комплексной авторской Программы «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

- **с использованием** примерной АООП для дошкольников с ТНР / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

- **парциальных образовательных программ:** Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой. «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова. Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцовой. Технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной. Формирование целостной картины мира в средней группе. Авторы: Каушкаль О. Н., Богданова Т. Л., Карпеева М. В. Издательство: Центр педагогического образования, 2015 г. Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина. Парциальная программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Здоровье в каждом шаге» составитель Ф.М. Морина.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи реализации Программы**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» определены в результате анализа предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, возможностей социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи:**

- создать условия для охраны и укрепления физического и психического

- здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- повышать профессиональную компетентность педагогов и обеспечить внедрение современных педагогических технологий в воспитательный и образовательный процесс;
  - создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих общекультурное, социально – нравственное и интеллектуальное развитие личности;
  - поиск оптимальных форм обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

По результатам мониторинга детей приоритетным направлением выбрано **речевое развитие, физическое развитие.**

**Инструментарий:**

*Парциальная Программа и методические рекомендации О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников».*

**Цель** выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности и развитие творчества.

**Задачи данного направления:**

- начать работу по приобщению детей старшего возраста к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи;
- обучать детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях;
- развивать культуру речевого общения и творческие способности у старших дошкольников;
- формировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

*Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцовой.*

**Цель:** определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду

**Задачи:**

- развитие связной речи;
- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;
- обучение умению делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов;
- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;
- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;
- ознакомление со словесным составом предложения;

- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;
- знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- усвоение некоторых правил орфографии;
- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;
- формирование элементарных графических умений.

*Парциальная программа Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Авторы: Каушкаль О. Н., Богданова Т. Л., Карпеева М. В. Издательство: Центр педагогического образования, 2015 г.*

**Цель:** Дать представления об окружающем мире, формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни.

**Задачи:**

- развитие устойчивого интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, социальной действительности;
- расширять представления об окружающем и животном мире;
- познакомить с обобщающими понятиями;
- развитие психических процессов, на основе игровых технологий.

*технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М.Ельцовой, Л.А.Есиковой, Ф.М.Мориной.*

**Цель:** Сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности.

**Задачи:**

- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями социальной жизни.

*Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина;*

**Цель:** Построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления здоровья детей, посещающих учреждение, средствами внедрения инновационных оздоровительных технологий.

**Задачи работы:**

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре.
- Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.
- Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников.
- Обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания по вопросам ЗОЖ.

- Совершенствовать систему работы с узкими специалистами и социальными партнерами ДОУ.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы.**

**Оценка здоровья детей группы.**

Группу посещают 25 детей, в том числе: 18 девочек, 7 мальчиков.

Группа возраст	Ч Б Т	Группа здоровья			Диагноз				
		І	ІІ	ІІІ	Тубин фициро вание	ЛОР- патоло- гия	Заболе вание ОДА	Аллер гозы	другое
4-5 лет									
6-7лет									

Воспитанники группы - дети с особыми возможностями здоровья

Всего детей	Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ)	Дети с ОВЗ соответствии с заключением ПМПК		
		ІІ	ІІ- ІІІ	ІІІ
25				

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

**Дошкольное детство:**

*пятый год жизни – стр. 28 -32.*

**Старший дошкольный возраст:**

*седьмой год жизни- стр. 36 – 40.*

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов

речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются

первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. *У детей с дизартрией* выявляются следующие симптомы. Они моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата, у детей с дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, но, отмечается смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это приводит во время речи к искажению звуков, их смещению и ухудшению в целом просодической стороны речи. У таких детей часто изолированно многие звуки произносятся правильно, но в потоке речи они искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются. Затруднен процесс автоматизации и введения звука в речь, с трудом формируется самоконтроль за собственной речью. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и иногда появляется назальный оттенок. Темп речи часто ускорен.

#### Сведения о семьях воспитанников.

Показатель	Количество	Примечание
Полная семья		
Неполная семья		Нет пап
Многодетная семья		
Семья с опекуном (приемная семья)	1	

Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке		-
Этническая семья (по желанию)	-	-
Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе		Участвуют в мероприятиях д/с предлагают свою помощь
Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей		Имеют хобби, уч. в конкурсах

В нашей группе контингент воспитанников социально благополучный. Большинство родителей посещают собрания, участвуют в жизни группы, взаимодействуют с педагогами по вопросам воспитания и пребывания ребёнка в детском саду. В своей работе с родителями мы ставим цель - создание модели взаимодействия воспитателей группы, детей, специалистов ДООУ и родителей для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)**

<b>в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>в соответствии с реализацией ЧФУОП</b>	<b>в соответствии с реализацией коррекционной работы</b>
<p>- Ребенок: овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбрать себе род занятий, участников совместной деятельности.</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>- владеет способами передачи</p>	<p>Ребенок:</p> <p>- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге и инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, невербальными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;</p> <p>- проявляет интерес к сочинению, рассказыванию знакомых сказок, передаче содержание мультфильмов, книг, картинок;</p> <p>- в высказываниях употребляет разные части речи,</p>	<p>Ребенок:</p> <p>- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</p> <p>- усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмоциональным значением, многозначные;</p> <p>- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</p> <p>- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;</p> <p>- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные</p>

<p>собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.</p> <p>- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.</p> <p>- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации</p>	<p>синонимы и художественные приемы (эпитеты, сравнения и т.д.);</p> <p>- проявляет активный интерес к процессу словотворчества;</p> <p>- ориентируется в разных ситуациях общения;</p> <p>- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко/ тихо, быстро/медленно, с какой интонацией и т.п.;</p> <p>- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;</p> <p>- соотносит вербальные и невербальные средства общения;</p> <p>- адекватно оценивает речевое поведение собственное и собеседника (сверстника или взрослого).</p>	<p>словообразовательные модели;</p> <p>- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;</p> <p>- умеет строить простые распространенные предложения;</p> <p>предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</p> <p>сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;</p> <p>- составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания;</p> <p>- умеет составлять творческие рассказы;</p> <p>- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем</p>
--	---	---

<p>общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».</p> <p>- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.</p>		<p>дифференциальным признакам;</p> <p>- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;</p> <p>- владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;</p> <p>- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез;</p> <p>- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;</p> <p>- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;</p> <p>- правильно произносит звуки;</p> <p>- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).</p>
--	--	--

<p>- проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.</p> <p>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>- умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может</p>		
--	--	--

<p>определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>		
---	--	--

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С этой целью используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка данной возрастной группы, разработанные творческой группой ДОО (приложение 1), утвержденные педагогическим советом.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально – типологические особенности ребёнка.

Кроме того, в целевых ориентирах дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО И и адаптированной программы коррекционно-работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3-7 лет относятся социально – нормативные характеристики возможных достижений детей.

### **Показатели развития на этапе освоения адаптированной образовательной программы для детей с ОНР (Л.Б. Баряева)**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
  - усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
  - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
  - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
  - умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
  - умеет строить простые распространенные предложения; предложения с

- однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания;
  - умеет составлять творческие рассказы;
  - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
  - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
  - владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
  - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез;
  - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
  - знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;
  - правильно произносит звуки;
  - воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами - психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г. Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

#### **Дошкольное детство:**

*пятый год жизни – стр. 127-140.*

#### **Старший дошкольный возраст:**

*седьмой год жизни- стр. 219- 242.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;
- воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

**Краткая аннотация:** Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

### **Основные разделы программы**

**Раздел 1.** Ребенок и другие люди 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

**Раздел 2.** Ребенок и природа 2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.

**Раздел 3.** Ребенок дома 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

**Раздел 4.** Здоровье ребенка 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.

**Раздел 5.** Эмоциональное благополучие ребенка 5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

**Раздел 6.** Ребенок на улице 6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулировщик. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

**Рабочие тетради** направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:** Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки,

пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Место программы в образовательном процессе.** Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно - пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г. Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»:

#### **Дошкольное детство:**

*пятый год жизни – стр. 141- 148.*

#### **Старший дошкольный возраст:**

*седьмой год жизни- стр. 245- 250.*

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа Формирование целостной картины мира.**  
**Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя**

**группа. Авторы: Каушкаль О. Н., Богданова Т. Л., Карпеева М. В. Издательство: Центр педагогического образования, 2015 г.**

**Цель:** Дать представления об окружающем мире, формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни.

**Задачи:**

- развитие устойчивого интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, социальной действительности;
- расширять представления об окружающем и животном мире;
- познакомить с обобщающими понятиями;
- развитие психических процессов, на основе игровых технологий

**Технология «Познавательное развитие старших дошкольников» в форме опорных конспектов О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной.**

В данном пособии представлены конспекты развивающих занятий для детей 5-7 лет. Разработанные конспекты позволят педагогам – практикам организовать образовательный процесс по познавательному развитию в группах ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Основная задача развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Цикличность этих занятий на основе принципа сезонности позволяет детям дать определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области, а занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, которая характеризуется постоянной внутренней готовностью к деятельности. Поэтому дети дошкольного возраста свои поисковые действия всегда направляют на получение новых впечатлений об окружающем мире. Они – деятели от природы, поэтому с возрастом их познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира.

Развивающие занятия по ознакомлению с окружающим миром включают в себя:

- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;

- ознакомление с явлениями социальной жизни.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость растительного и животного мира от сезонных проявлений погоды, а жизнь и деятельность человека от природных условий. Дети учатся видеть и понимать реальные причины такой зависимости. Занимательные опыты, эксперименты побуждают старших дошкольников к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. В работе с дошкольниками по познавательному развитию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

**Календарно-тематический план на год**  
(одно занятие в неделю в старшей группе  
и одно - в подготовительной к школе группе)

№	Неделя месяца	Темы	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	3 неделя сентября	«Есть в осени первоначальной, короткая, но дивная пора»	«Цветная осень – вечер года»
2	4 неделя сентября	«Во - саду ли, в огороде»	«Сентябрь без плодов не бывает»
3	1 неделя октября	«Откуда хлеб на стол пришёл?»	«Пот по спине – так и хлеб на столе»
4	2 неделя октября	«Лес точно терем расписной...»	«Осень в лесу»
5	3 неделя октября	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают»	Осенняя пора – птица со двора»
6	4 неделя октября	«Осень в городе»	«Осень в городе»
7	1 неделя ноября	«Осенней поздней порою ...»	«Осень поздняя несёт первый снег и первый лёд»

8	2 неделя ноября	«Везде хорошо, а дома лучше»	«Моя семья – моё богатство»
9	3 неделя ноября	«Детский сад, детский сад... Почему так говорят?»	«Детский сад – второй наш дом, как тепло, уютно в нем!»
10	4 неделя ноября	«Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!»	«Наша Родина большая, необъятная страна»
11	1 неделя декабря	«Белый снег пушистый в воздухе кружится»	«Декабрь – зиму начинает, год кончает»
12	2 неделя декабря	«Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»	«Невидимкою зимою околдован лес стоит...»
13	3 неделя декабря	«Блеснул мороз и рады мы проказам матушки - зимы...»	«В белых шапках все дома, в городе опять зима»
14	4 неделя декабря	«Что такое Новый год?»	«Новогодние традиции»
15	3 неделя января	«Дом построить - не шапку на голову надеть»	«Мой дом – моя крепость»
16	4 неделя января	«Это что за зверь такой пробежал по мостовой»	«От кареты до ракеты»
17	1 неделя февраля	«Воробьи под кровлю, а птички на ловлю...»	«У каждой птички - свои замашки»
18	2 неделя февраля	«Наши помощники в быту»	«Предметы быта, создающие комфорт»
19	3 неделя февраля	«Если армия сильна, непобедима и страна»	«Тот герой, кто за Родину горой»
20	4 неделя февраля	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Кем быть?»
21	1 неделя марта	«При солнышке тепло, при матери добро»	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»
22	2 неделя марта	«Идёт весна по городу»	«Уж красавицы Весны колесница золотая мчится с горной вышины!»
23	3 неделя марта	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»	«Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду»
24	4 неделя марта	«Разговор о правильном питании»	«Здоровое питание дарит процветание»
25	1 неделя апреля	«Как рубашка в поле выросла»	«Молодец в кафтане, а девка в сарафане»
26	2 неделя апреля	«Космос далёкий и близкий»	«По-английски – астронавт, а по-русски - «космонавт»
27	3 неделя апреля	«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами»	«Круглый год»

28	4 неделя апреля	«Потрудишься весной – сытым будешь зимой»	«Земля – кормилица»»
29	1 неделя мая	«Светлый праздник – День Победы»	«Их помнит вся Россия»
30	2 неделя мая	«У родителей и деток вся одежда их монеток»	«О, если б могли разговаривать рыбы ...»
31	3 неделя мая	«Вот насекомые – всем нам знакомые»	«На лесной полянке чудо – на листочках бантики ...»
32	4 неделя мая	«Май цветами проводящая, распускается сирень»	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»

*Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).*

*Первые две недели января – новогодние каникулы.*

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г. Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Речевое развитие»:

#### **Дошкольное детство:**

*пятый год жизни – стр.149 - 153.*

#### **Старший дошкольный возраст:**

*седьмой год жизни- стр.251-256.*

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцовой.**

**Отличительная черта** – интеграция содержания двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» - способствует развитию речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников.

**Цель** – обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях.

#### **Задачи**

1. Познакомить детей с нормами русского литературного языка.

2. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание.
3. Формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.
4. Дать детям знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях.
5. Помочь усвоить формулы речевого общения.
6. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

### **Краткая аннотация**

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» имеет интегративный характер. Она, с одной стороны, отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников, с другой стороны, способствует развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, использование данной программы позволяет эффективно решать задачи двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Основным подходом, рекомендованным в обучении основам риторики и реализованным в практическом курсе в форме опорных конспектов – личностно-ориентированный, то есть с учетом специфических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и психофизиологических особенностей каждого ребенка. При реализации программы необходимо учитывать её развивающий характер, который и определяет ведущие методические принципы. Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является *диалог*, при котором педагог включает в *беседу-общение* (беседу-диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе развивающих занятий по программе «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание. Коммуникативный характер занятия, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности. Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения» (нравственно-психологический аспект риторики);

- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Помимо этих основных блоков существует один сквозной – «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини-диалоги), правила ведения диалога.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, так как курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и, конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий!). Значительно большее место занимают так называемые инструментальные знания типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» и т. п.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Парциальная программа рассчитана на два года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25–30 минут).

**Содержание парциальной программы «Риторика для дошкольников»** представлено в методическом комплекте, который включает:

- *методическое пособие* (программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5–7 лет риторике, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал);

- *альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (1-й год)* «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (содержит иллюстративный материал, позволяющий раскрыть содержание творческих заданий, игровых упражнений, речевых ситуаций, направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста);

- *альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (2-й год)* «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (иллюстрации к литературным текстам помогают понять содержание этих текстов и позволят организовать индивидуальную или групповую работу по овладению старшими дошкольниками творческой продуктивной речевой деятельностью).

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.** В основе программы лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей.** Программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована

в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми: развивающие занятия; игровые обучающие ситуации.

## **Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»**

**Ельцовой О.М.**

**Цель:** определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду

### **Задачи:**

- развитие связной речи;
- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;
- обучение умению делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов;
- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;
- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;
- ознакомление со словесным составом предложения;
- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;
- знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- усвоение некоторых правил орфографии;
- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;
- формирование элементарных графических умений.

### **Краткая аннотация:**

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

### ***Развитие связной речи***

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, *диалогической речью*, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Владение связной *монологической речью* является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

Формирование связности речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: *описание* (мир в статике), *повествование* (динамика событий в движении и времени), *рассуждение* (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о *структуре текста* (*начало, середина, конец*) и представления о *способах связи* между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные способы соединения предложений – это цепная и параллельная связи.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

#### ***Подготовка к обучению чтению***

Основная *задача* работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднеся руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков слове приводит к по- слоговому проговариванию его, что является естественным для нашей речи.

Работу с предложением и деление слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», т.е. в начале года.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжается работа по звуковому анализу слов;

- детей учат вычленять и обозначать словесное ударение;
- проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- дети усваивают некоторые правила орфографии;
- учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте работа продолжается по трем единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей на этих занятиях остается *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

### ***Подготовка к обучению письму***

Письмо - сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развития мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и часто без учета возрастных особенностей дошкольников.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

#### ***1. Развитие руки.***

1.1. Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами - большим, указательным и средним (щепоть).

1.2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа "Мозаика", "Лего", "Конструктор", при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки.

1.3. Развивать мелкую моторику рук. Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки. Выполнение движений сопровождается стихами, рассказами, которые произносит взрослый или сами дети.

#### ***2. Подготовка к технике письма.***

2.1. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

2.2. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

2.3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием "разлиновка", с разлиновкой "линейка", с дополнительными опорными линиями.

2.4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

*Правило:* при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

### 3. Аналитико-синтетическая деятельность.

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);
- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

### 4. Формирование элементарных графических умений.

Это направление работы включает в себя:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта ("Клубочки", "Волны").

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте.

Данная технология предполагает систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте в форме опорных конспектов:

- I (первый) год обучения - *старшая группа*  
(1 занятие в неделю, длительность – 25 минут, 32 занятия - в год);
- 2 (второй) год обучения - *подготовительная группа*  
(1 занятие в неделю, длительность – 30-35 минут, 34 занятия - в год).

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой:** в основе технологии лежит практико-ориентированная речевая деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей:** технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от пяти до семи лет).

**Место технологии в образовательном процессе:** данная технология способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- "Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте" (автор Ельцова О.М.; издательство: Санкт - Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.);

- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор Ельцова О.М.; издательство: Волгоград, «Учитель», 2009 г.).

**Программа Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет.**

**Цель:** творчески освоить нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладеть основными коммуникативными способностями.

**Задачи:**

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- обогащение, уточнение и активизация словаря;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков.

**Краткая аннотация:**

Для детей 3-5 лет данная методика указывает, что с помощью дидактических игр и упражнений формируется лексический запас; происходит усвоение грамматических категорий; поможет вызвать у детей интерес к родному языку, будет способствовать развитию воображения и логики, речевой активности.

Для детей 5-7 лет направлена на развитие всех сторон речи ребенка – фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).

**Обязательная часть.**

В этом учебном году наша группа разновозрастная и комбинированной направленности. В связи с этим за основу мы взяли общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий

«Изобразительная деятельность в детском саду» «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» в старшей группе под редакцией Комаровой Т.С.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## **Рисование**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т. д.). Способствовать овладению композиционными умениями: учить

располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей,

помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным

рельефом. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### ***Аппликация***

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2–4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г. Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Физическое развитие»:

### **Дошкольное детство:**

*пятый год жизни – стр.163 -170.*

### **Старший дошкольный возраст:**

*седьмой год жизни- стр. 269 – 275.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Задачи:**

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре;
- Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.

**Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина;**

В уставе Всемирной организации здравоохранения говорится, что здоровье - это не только отсутствие болезней или отсутствие дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Сохранение здоровья детей постоянно волнует специалистов в области дошкольного образования. В современных условиях эта проблема чрезвычайно остра в связи с резким снижением процента практически здоровых детей и увеличением отстающих в развитии, имеющих хронические заболевания, нервозы. Причины такого положения – гиподинамия, нарушение экологии и общее состояние социальной среды.

В результате педагогических наблюдений нами были сделаны выводы, что у детей недостаточно сформированы представления о здоровом образе жизни. Только небольшое число детей связывает здоровье с состоянием психологического комфорта. Многие дети не умеют выражать и контролировать свои эмоции, не владеют навыками расслабления. У воспитанников недостаточно развиты физические качества, нарушена крупная и мелкая моторика.

В ходе анкетирования родителей по теме «Растем здоровыми», было выявлено, что проблема здоровья детей актуальна для большинства родителей и они заинтересованы в продолжении физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Проанализировав данную ситуацию, нами была создана Программа «За здоровьем в детский сад». Данная Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа предполагает использование разнообразных форм физической активности, которые обеспечивают оптимальный двигательный режим необходимый ребёнку для полноценного физического развития. Дни здоровья, физкультурные праздники и досуги, упражнения и подвижные игры на воздухе и в помещении, спортивные упражнения вызывают интерес у детей, благотворно влияют на их развитие.

Кроме традиционных форм оздоровительной работы в учреждении мы используем инновационные: пластические этюды, упражнения на релаксацию, скандинавскую ходьбу, пешие прогулки, пальчиковые игры с использованием нестандартного оборудования.

**Цель:** Построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления здоровья детей, посещающих учреждение, средствами внедрения инновационных оздоровительных технологий.

**Задачи работы:**

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре.
- Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.
- Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников.
- Обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания по вопросам ЗОЖ.
- Совершенствовать систему работы с узкими специалистами и социальными партнерами ДОУ.

В разработке программы мы исходили из того, что здоровье ребенка – это его полноценное существование одновременно в трех планах: телесном, психическом и социальном; здоровье – это основной ресурс ребенка.

**Основополагающие принципы программы:**

- Принцип научности (подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками);
- системно-деятельностного подхода (открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности);
- психологической комфортности (взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи);
- вариативности (детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способов действий и другие);
- интеграции (объединение знаний из разных областей на равноправной основе).

Программа состоит из трёх разделов:

- Раздел **«Если хочешь быть здоров»** направлен на развитие у дошкольников элементарных представлений о ЗОЖ, с целью сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе понимания взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни.
- Раздел **«Растем здоровыми»**. Целью которого является создание условий для гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста.
- Раздел **«Счастливый ребенок – здоровый ребенок»** нацелен на сохранение эмоционального благополучия и комфорта ребенка.

В каждом разделе поставлены задачи для детей старшей и подготовительной к школе группы.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и

		ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

<p>Проблемное изложение</p>	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
<p>Частично-поисковый</p>	<p>Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>
<p>Исследовательский</p>	<p>Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.</p>
<p>Активные методы</p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности</p>

	разнообразный субъективный опыт.	<p>выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	----------------------------------	---

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОО

<b>Детская деятельность</b>	<b>Специфические задачи психолого-педагогической работы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Двигательная</b>	<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</p> <p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>

	- развитие физических качеств	
<b>Игровая</b>	<p>- развитие игровой деятельности детей;</p> <p>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> бытовые, производственные, общественные.</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p><b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)</p> <p><b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p><b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p><b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p><b>Подвижные (в том числе народные) игры:</b> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p>

		<p><b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p><b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p><b>Проектная деятельность :</b> н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).</p>
<p><b>Продуктивная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, ангина, пастель, тушь);</p> <p><b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика);</p> <p>аппликация(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам,</li> <li>- поделки для выставок детского творчества,</li> <li>- подарки, сувениры,</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям,</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul>

		<p><b>Свободное конструирование</b> из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</b>(монотипия, глянсография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, ангина, пастель, тушь);</p> <p><b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика);</p> <p><b>аппликация</b> (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</p> <p><b>Художественный труд</b> (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам,</li> <li>- поделки для выставок детского творчества,</li> <li>- подарки, сувениры,</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям,</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul>
--	--	--

		<p><b>Свободное конструирование</b> из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</b>(монотипия, глянсография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</b> («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</li> <li>- создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> </ul> <p><b>Детский дизайн:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</li> <li>- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> </ul> <p><b>Организация и оформление выставок.</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b>, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
--	--	--

<p><b>Комму- никатив- ная</b></p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b> <b>Художественно-речевая деятельность:</b> сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. <b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. <b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) <b>Придумывание этюдов для театрализации</b> (невербальные средства выразительности). <b>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования</b> по мотивам литературных произведений (см.раздел 1). <b>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</b> <b>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</b> <b>Викторины.</b> <b>Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</b></p>
<p><b>Трудо- вая</b></p>	<p>- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду</p>	<p><b>Самообслуживание.</b> Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> - помощь в уборке группы, - перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p>

	<p>других людей и его результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<p><b>Труд в природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</li> <li>- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</li> <li>- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</li> <li>- работа на летнем участке – полив растений.</li> </ul> <p><b>Ручной труд</b> (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для игры,</li> <li>- предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность</b>, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира,</li> </ul>	<p><b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования</b>, с разными материалами (см. раздел 1).</p> <p><b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b></p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p><b>Создание символов, схем, чертежей</b>, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p><b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач</b> с последующим обсуждением.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий</b> в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>

	<p>расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Создание тематических альбомов</b>, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p><b>Оформление тематических выставок</b>, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p><b>Оформление уголка природы.</b></p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p><b>Ведение «Копилки вопросов»</b> (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p><b>Дидактические игры</b>, интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия</b>, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p><b>Поисково-исследовательские проекты</b>, н-р, «Красная книга Ленинградской области»,«Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</p>
<p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Шумовой оркестр</b></p> <p><b>Экспериментирование со звуками.</b></p> <p><b>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</b></p> <p><b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b></p> <p><b>Драматизация песен.</b></p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b></p>

		<p><b>Концерты-импровизации.</b></p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</li> </ul>
<p><b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободным общением на тему литературного произведения,</li> <li>- решением проблемных ситуаций,</li> <li>- дидактическими играми по литературному произведению,</li> <li>- художественно-речевой деятельностью,</li> <li>- игрой-фантазией,</li> <li>- рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</li> <li>- просмотром мультфильмов,</li> <li>- созданием этюдов, сценариев для театрализации,</li> <li>- театрализованными играми,</li> <li>- созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</li> <li>- оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность,</b></p> <p>н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению)</p>

## **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

### **Направления поддержки детской инициативы.**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

#### **Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;  
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

#### **Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

### **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

### **Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **Формы взаимодействия дошкольного образовательного организации с семьей**

<b>Информационно – аналитические формы</b>	
Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах, потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно – ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью

	изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним из ведущих признаков: с их помощью исследователь получает информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой стороны – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют познакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня

	педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой – либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания, образования, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей

Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит перед родителями жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствующих осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании РППС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь их к участию

Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в ДОО и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДОО
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, ННОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомлением с режимом жизни ДОО; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель взаимоотношений, действий; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Семейные походы и экскурсии	Укрепляют детско – родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	

Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать записки в детский сад, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между ДОО и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в ДОО; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно – информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно оценить деятельность воспитателя	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через сайт в Интернете, «Летопись ДОО» выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы ДОО»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение

	педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки - передвижки
--	--

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

### **Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.**

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Функции воспитателя и логопеда четко определены и разграничены.

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

#### **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом**

1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма

2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков

3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка

4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом

#### **Задачи, стоящие перед воспитателем**

1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе

2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы

3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения
10. Развитие фонематического восприятия детей
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации
5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Расширение кругозора детей
7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок

15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения

16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.

15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваря логopedическую работу в этом направлении.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА РЕЖИМ ДНЯ**

**07.00 - 08.10** - Прием и осмотр детей, общение. Игры детей. Деятельность по интересам и выбору детей. Дежурство детей

**08.10 – 08.20** - Утренняя зарядка

**08.25 - 08.50** - Подготовка к завтраку, завтрак

**09.00 - 10.15** - Непосредственно образовательная деятельность (с учётом перерывов между деятельностью)

**10.15–10.40** - Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, индивидуальное общение педагога с детьми

**10.45–12.10** – Деятельность детей на открытой площадке: (наблюдения, подвижные игры, труд, сюжетно-ролевые, индивидуальная работа)

**12.10 - 12.50** – Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед

**13.00 - 15.00** - Подготовка ко сну, дневной сон

**15.00 - 15.20** - Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры

**15.20 - 15.40** - Подготовка к полднику, полдник

**15.40 - 17.00** – Совместная деятельность детей и взрослых: (физическая культура, художественное творчество)

самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальное общение

**17.10 – 17.30** - Подготовка к ужину, ужин

**17.40 – 19.00** - Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

## **ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ**

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	3
Конструирование		1	
<i>Речевое развитие</i>	Речевое развитие, коммуникативное	1	2

	(восприятие художественной литературы и фольклора)		
<i>Восприятие художественной литературы и произведений фольклора</i>	Методические рекомендации О.С. Ушаковой	1	
<i>Художественно эстетическое развитие</i>	Изобразительная рисование, лепка, аппликация	3	5
Музыкальная		2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
<b>Всего</b>			<b>13</b>

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	3
Конструирование		1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, подготовка к обучению грамоте, восприятие художественной литературы и фольклора	3	4
риторика	I, III недели	1	

<i>Художественно эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд	3	5
Музыкальная		2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
<b>Всего</b>			<b>15</b>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон,

<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и др.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<i>Речевое развитие</i>	

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i> ). Книги серий «Мастерилка» и «С чего
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и

	разных жанров и стилей ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВЗРАСТ

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	

<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
--	--

<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	

<p><i>Библиотека, аудиотека</i></p>	<p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).</p>
<p><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p>	
<p><i>Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности</i></p>	<p>Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).          Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</p>

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> )
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	<p>Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p> <p>Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.</p> <p>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.</p>

## Приложение 4

### Режим двигательной активности

	Виды двигательной активности	средняя гр	старшая гр	подготовительная гр
<b>1 половина дня</b>				
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	8 мин	10 мин	15 мин
<b>2</b>	НОД в зале	20 мин	25 мин	30 мин
<b>3</b>	Динамические паузы, физминутки	2 мин	3 мин	3 мин
<b>4</b>	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	25 мин	25 мин	25 мин
<b>5</b>	НОД в музыкальном зале	20 мин	25 мин	30 мин
<b>6</b>	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
<b>2 половина дня</b>				
<b>7</b>	Гимнастика после дневного сна	15 мин	15 мин	15 мин
<b>8</b>	Самостоятельная двигательная активность в группе	25 мин	25 мин	30 мин
<b>9</b>	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
<b>10</b>	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
	Всего в течение дня	2ч40мин	3ч08мин	3ч 28мин
	Всего в неделю	13ч 20мин	15ч 40мин	16ч 40мин
	Физкультурный досуг	2 раза в мес	2 раза в мес	2 раза в мес